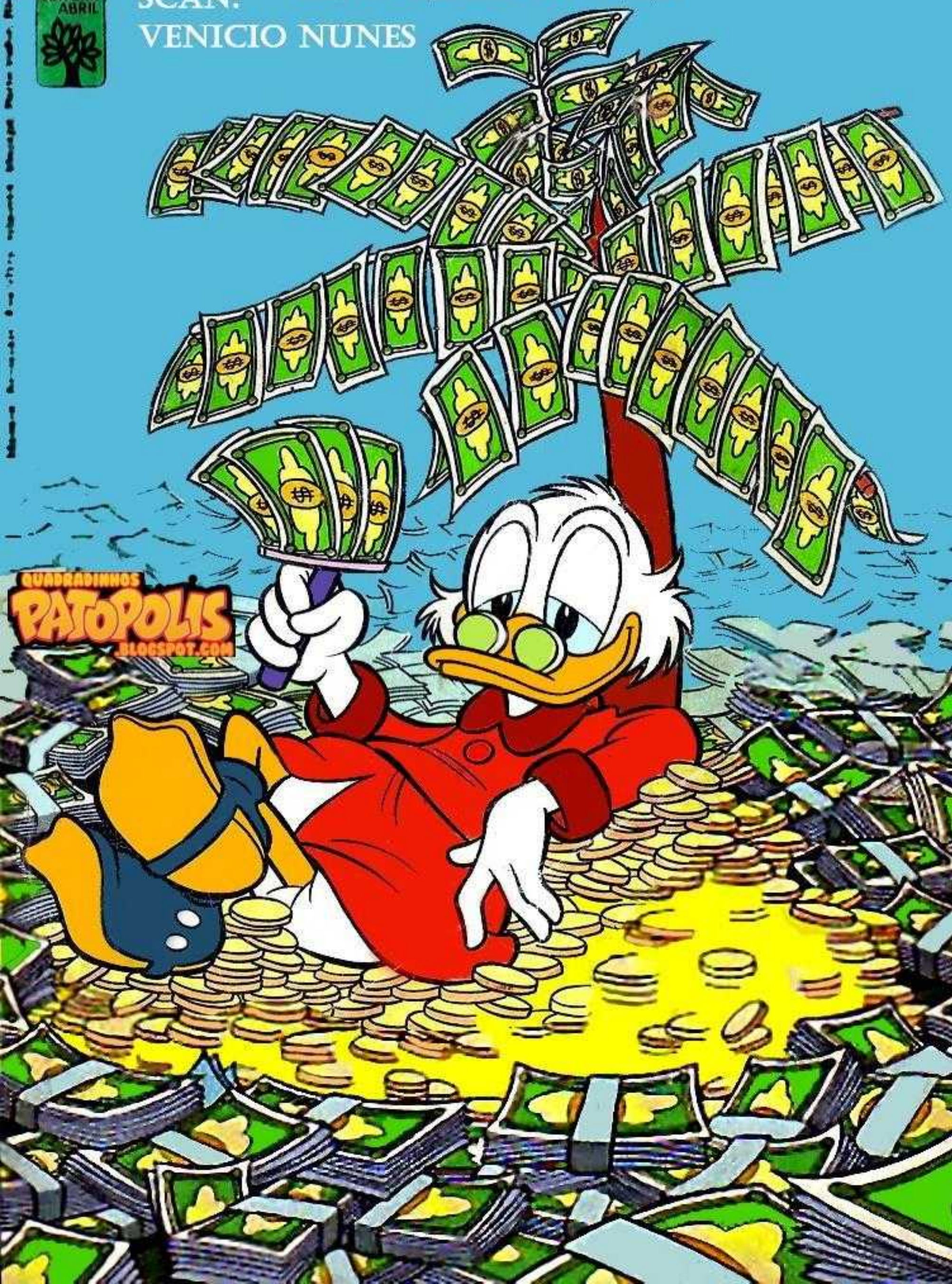
Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XIV - JULHO N.º 144 - Cr$ 8,00

SCAN:
VENICIO NUNES



QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

O SEGREDO DE Pop Mac Pat

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

PORQUE, SE VENDER OS LIVROS POR *QUILO*, SEMPRE GANHARE! ALGUMA COISA A MAIS! QUÉ, QUÉ!

PRONTO! JÁ ERA TEMPO DE RE-ORGANIZAR A BIBLIOTECA!

FOI UM TRABALHO E TANTO!

AGORA VOU TIRAR O PÓ DAS PENAS COM UMA BELA ***DUCHA!***

O SENHOR NOS PROMETEU CEM CRUZEIROS! QUANDO VAI PA-GAR?

LOGO DEPOIS...

AHH! QUE DELÍCIA É O BANHO DE DINHEIRO!

O SENHOR NÃO É O ÚNICO A DIZER ISSO, OU A FAZÊ-LO!

NÃO?

UM OUTRO TOMAVA ***BANHO DE OURO*** ANTES DO SENHOR!

UM TAL ***POP MAC PAT,*** NOBRE ESCO-CÊS DO CONDADO DE ***PÃODURIN-GHAM!***

PÃODURINGHAM?

FICA NA ESCÓCIA! POP MAC PAT TINHA UM CASTELO E TANTO OURO, QUE PODIA TOMAR BANHO NELE! ESTÁ ESCRITO AQUI!
POP MAC PAT?

NUNCA OUVI FALAR NISSO! E ESSAS COISAS NÃO ME ESCAPAM!
DUAS PÁGINAS ESTAVAM GRUDADAS POR CAUSA DA UMIDADE!

EM 1300, MAC PAT ERA TÃO RICO QUE TOMAVA *BANHO DE OURO!* APÓS SUA MORTE, OS HERDEIROS PROCURARAM EM VÃO SEU TESOURO...

...QUE AINDA DEVE ESTAR ESCONDIDO NO CASTELO!
QUE ACONTECEU, TIO? NÃO VAI QUERER...
TLIMMM! TÓING!
PLINC!

SIM!
NÃO!
PLINC! TLINC!
PAFT!

E ASSIM...
FIQUE BEM CLARO QUE EU NÃO QUERIA VIR! SÓ CEDI DEVIDO À FORÇA DA ARGUMENTAÇÃO!
ORA, DONALD, NÃO FALE ASSIM!

RECONHEÇO QUE EU QUASE OBRIGUEI VOCÊ A VIR, MAS VOCÊ TAMBÉM SAIRÁ GANHANDO!
GRUNF!

SIM! SE A GENTE ACHAR O TESOURO, O TIO PATINHAS NOS DARÁ 0,0000001 POR CENTO!

E SE NÃO ACHARMOS NADA? QUERO PELO MENOS CINQÜENTA POR CENTO!

ESTÁ BEM! SE NÃO ACHARMOS NADA... VOCÊ TERÁ CINQÜENTA POR CENTO DAS DESPESAS! ACEITA?

HEIN? NÃO, EU... BEM...

MAIS TARDE...

CHEGAMOS! AGORA DEVEMOS IR AO CONDADO DE *PÃODURINGHAM!*

QUE NOME ESTRANHO!

EM PÃODURINGHAM MORA O POVO *MAIS MUQUIRANA DO SISTEMA SOLAR!* POR ISSO TEM ESSE NOME!

INCRÍVEL! NÃO PENSAVA QUE PUDESSE EXISTIR ALGUÉM CAPAZ DE SUPERAR NOSSO TIO!

POR AQUI!

TÁXI?

SABE ONDE FICA *PÃODURINGHAM?*

SIM, EU SOU DE LÁ! SUBAM!

TUNC!

TUNC!

COITADO! VOCÊ SOFREU ALGUM ACIDENTE?

OH, NÃO, SENHOR! É APENAS UMA QUESTÃO DE *ECONOMIA!*

ANDANDO ASSIM, GASTO *SÓ UMA SOLA DE CADA VEZ* E OS SAPATOS DURAM O *DOBRO!*

PÃODURINGHAM, HEIN?

DEPRESSA, SOBRINHO!

TEM ALGUMA IDÉIA PRA PROCURAR O TESOURO?

SIM! QUANDO CHEGARMOS, VOU TRATAR DE SABER QUEM É O ATUAL PROPRIETÁRIO DO CASTELO!

CHUG! CHUG!

CHUG! CHUG!

ASSIM...

O CASTELO DE MAC PAT PERTENCE À CIDADE! AGORA É UM *MUSEU!*

SIM, SIM!

PREFEITURA

EU COMPRO O CASTELO!

HEIN?

AH, AH! O SENHOR NÃO ME ENTENDEU! NÃO PODEMOS VENDER O CASTELO!

NÃO?

NÃO! FOI **TOMBADO** PELA CIDADE! É UM *MONUMENTO NACIONAL!* NÃO SE PODE TOCAR EM NENHUMA PEDRA!

MAS EU *COMPRO!*

JÁ DISSE *NÃO!* VOCÊ SÓ PODE *VER* O CASTELO... PAGANDO O INGRESSO!

O QUE VAMOS FAZER?

SEGUIREMOS OUTRO CAMINHO!

POR ENQUANTO, VAMOS VISITAR O CASTELO COMO TURISTAS! DEPOIS PENSAREMOS NO CASO!

CERTO!

AÍ ESTÁ O CASTELO DE SIR POP MAC PAT!

UMA MARAVILHA!

PUF! PUF!

PUXA, PARECE UM LABIRINTO!

PRECISAMOS DE UM GUIA!

AQUI ESTÁ UM!

DESEJ ALG?

QUEREMOS VER O CASTELO! PODE NOS GUIAR?

CLAR! PO AQUI, PO FAVO!

ASSI O CASTEL FOI CONSTRUÍD NO AN MIL! TEM DUZENT SAL...

POR QUE NÃO ACABA DE FALAR AS PALAVRAS? É UM DEFEITO DE PRONÚNCIA?

NÃO, NAD DISS!

FAL ASSI POR *ECONOMIA! POUP O FÔLEG!*

E EU DEVO PAGAR POR *INTEIRO* SUAS EXPLICAÇÕES *PELA METADE?* VOCÊ ESTÁ LOUCO?

NÃO! QUEM DEV ECONOMIZAR SO *EU*, E NÃO VOC!

SABE QUAL A MINHA RESPOSTA? *VÁ TOMAR BANHO!*

COM QUEIR!

BOLAS! VAMOS PROCURAR OUTRO GUIA!

ESSE ME PARECE MAIS RÁPIDO!

PERDÃO! ESTAMOS PROCURANDO UM GUIA...

JÁ ACHARAM! FAÇAM FILA ATRÁS DE MIM...

...E SIGAM-ME! VEREMOS TUDO NUM INSTANTE!

GLUP!

ZUM!

DESTE LADO PODEM VER OS CORREDORES QUE LEVAM AO SALÃO, E DESTE LADO...

PUF! PUF!

PUF! PUF!

... O SALÃO DO SÉCULO QUATORZE... OS BANCOS ARTESANAIS...

PUF! PUF!

PUF! PUF!

UFA! NÃO AGÜENTO MAIS! NÃO PODE IR MAIS DEVAGAR? O MUSEU JÁ VAI FECHAR?

NÃO, SENHOR!

O MUSEU FECHA DENTRO DE *OITO HORAS!* É SÓ UMA QUESTÃO DE *ECONOMIA!*

CORRENDO, EU *ECONOMIZO TEMPO!*

QUAC!

NÃO VOU ECONOMIZAR PALAVRAS COM VOCÊ, PILANTRA!

SORTE A DELE, EU ESTAR SEM FÔLEGO!

NÃO ENTENDO UMA COISA!

COMO É QUE NUMA REGIÃO DE PÃES-DUROS ASSIM, O PREFEITO RECUSOU O SEU DINHEIRO?

É VERDADE!

BEM, TENHO MAIS EM QUE PENSAR, AGORA! PRECISAMOS PROCURAR O TESOURO E NOS ORIENTARMOS SOZINHOS NO CASTELO!

ISSO É POSSÍVEL!

O MANUAL DOS ESCOTEIROS TEM AS *PLANTAS* DE TODOS OS CASTELOS DO MUNDO!

TODOS?

ESTAMOS SALVOS, RAPAZES! SÓ TEMOS QUE IR EM FRENTE... E MANTER OS OLHOS ABERTOS!

VAMOS COMEÇAR PELO ANDAR TÉRREO! DEPOIS AS MASMORRAS E...

SIM, SIM!

HORAS DEPOIS...

...ESSES SÃO OS QUARTOS DOS HÓSPEDES!

PARE! NÃO AGÜENTO MAIS!

VAMOS DESCANSAR UM POUCO!

PARAR? AINDA NÃO ACHAMOS O TESOURO!

E NÃO ACHAREMOS NUNCA, SE PIFARMOS!

BAH! QUANTA TOLICE!

EI, TIO! VEJA!

O QUÊ?

UM CANO DE ÁGUA COM ESSA TORNEIRA ENORME! NÃO É ESTRANHO, NUM CASTELO TÃO ANTIGO?

"SIR MAC PAT FOI O PRIMEIRO A MANDAR INSTALAR UM *ENCANAMENTO COMPLETO* DE ÁGUA CORRENTE!"

"HAVIA UM BANHEIRO EM CADA QUARTO E MUITAS PIAS! UMA COISA RARA, NESSA ÉPOCA!"

VEJAMOS SE...

(GLUP!)... FUNCIONA! DEPOIS DE TANTOS ANOS...

VUOOCH!

MAC PAT SABIA ESCOLHER BOAS COISAS!

(CHUIF! CHUIF!) ESSE CHEIRO...

QUE CHEIRO?

ESSE CHEIRO PARECE... NÃO HÁ ENGANO... TENHO CERTEZA... É... É...

CHUIF! CHUIF! CHUIF! CHUIF!

É OURO! CHEIRO DE OURO! VEM DA ÁGUA!

DA ÁGUA? COMO PODE SER ISSO?
SEI LÁ! MAS SEI O QUE DIGO!

É PERFUME DE TESOURO, RAPAZES! E NÓS...
ATENÇÃO! É HORA DE FECHAR!

VAMOS FECHAR! SAIAM TODOS!
(GLUP!) JÁ?

BEM AGORA QUE...
VAMOS FINGIR QUE SAÍMOS PRA NÃO DAR NA VISTA, MAS NA VERDADE FICAREMOS ESCONDIDOS AQUI DENTRO! NO ESCURO...

EH, EH!
...PROCURAREMOS VER CLARO!

NESSA NOITE...
HÁ ALGUÉM POR PERTO?

NÃO!
NHEEC!
ENTÃO PODEMOS SAIR! NÃO AGÜENTO MAIS FICAR AQUI!

ATÉ QUE ENFIM!

CREEC!

VAMOS!

CLANG!

TUNG!

ESTÃO TODOS FORA?

NÃO!

SOU EU! DONALD! ESTOU ENTALADO AQUI!

BAH! A DESCULPA DE SEMPRE, DO MEDROSO!

ATENÇÃO! VAMOS DERRUBAR A ARMADURA!

NHEEC!

GLUB BONG! TÓING!

IAU!

PSST! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE SOMOS INTRUSOS! NINGUÉM DEVE SABER QUE ESTAMOS AQUI!

VENHAM! PRECISAMOS ACHAR AQUELA TORNEIRA DE NOVO!

JÁ ESTOU INDO!

BONG!

BONG!

POUCO DEPOIS...

AQUI ESTÁ ELA! DEVE TER ALGUMA RELAÇÃO COM O TESOURO! ABRA!

GRINCH!

WUICH!

NÃO SAI UMA GOTA! COMO PODE SER ISSO?

TALVEZ TENHAM FECHADO O REGISTRO GERAL!

NÃO! POR QUE FARIAM ISSO?

HUMM! HÁ ALGO ESTRANHO AQUI!

MAS NÓS VAMOS DESCOBRIR!

O QUE VAI FAZER?

SEGUIR O *CANO!*

BOA IDÉIA!

ESTEJAM ATENTOS!

O CANO SEGUE ESTA DIREÇÃO!

AGORA NÃO DÁ MAIS PRA VER!

TOLICE! DEVE ESTAR AQUI ADIANT...

TOING!

ACHOU O CANO?

SIM... INFELIZMENTE!

AFINAL...

PRONTO! O CANO TERMINA EM UM DOS BANHEIROS DO CASTELO!

UM BANHEIRO COMPLETO!

TIREM ESTA *PIA!* O CANO ENTRA NA PAREDE!

O QUE ESPERA ENCONTRAR?

NÃO SEI... MAS O CHEIRO DE OURO É MAIS FORTE, AQUI!

TONC! BONC! TONC!

PRONTO! ONDE PONHO ISTO?

BEM...

NHIIC! NHIC!

NHIIC! NHIC!

NHIC!

Q-QUE FOI ISSO?

S-SEI LÁ!
PARECIAM GRITOS!

TALVEZ SEJA UM FANTASMA! O FANTASMA DE MAC PAT!

NHIIIC! NHIIC! NHIC!
ZUUM!

É UM FANTASMA, SIM! CORRAM!
NHIC! NHIIIC! NHIIC!
ESPEREM! NÃO ESTOU VENDO NAD...

POR AQUI!
CRONC!
QUAC!

ESPEREM! O TIO DONALD DEU UMA TROMBADA!

O DONALD E SUAS CABE-ÇADAS!

AIIII!

ATÉ PARECE MANIA!

COITADO DO TIO!

(GLUP!) UM MOMENTO!

A PIA É DE OURO MACIÇO!

ACHEI O TESOURO!

FOI ASSIM QUE POP MAC PAT ESCONDEU SUA FORTUNA! MANDOU FAZER PIAS DE OURO!

(GLUP!) ENTÃO...

... O LIVRO ESTAVA CERTO! DIZIA LOGO ONDE ESTAVA O TESOURO!

LIVRO? QUE LIVRO?

O SEU! O SENTIDO DAS PALAVRAS É QUE ERA OUTRO! MAC POP NÃO TOMAVA BANHO DE OURO, MAS EM ***BANHEIROS DE OURO!***

É VERDADE!

A BANHEIRA TAMBÉM DEVE SER DE OURO!

VAMOS VER!

QUE NADA! É DE ***FERRO!*** SÓ A PIA ERA DE OURO!

NÃO! ESTA TORNEIRA TAMBÉM!

HUMM! HÁ ALGO ERRADO AQUI!

QUALQUER UM PODIA TER TROCADO AS PEÇAS!

NHIIC!

NHIC!

NHIIIC!

NHIC! NHIC! NHIIC!

SIM! PRECISAMOS...

O FANTASMA DE NOVO!

FANTASMA, HEIN? QUERO VER ISSO! TALVEZ ELE SAIBA ONDE ESTÁ O ***MEU*** TESOURO!

NHIC! NHIC! NHIIC!

O BARULHO VEM DALI!

NHIIC! NHIIC!

VEJAMOS O QUE... *HEIN?*

O ENCANAMENTO DO CASTELO!

BANHEIRAS! PIAS!

UM DOS MONTES É DE *OURO MACIÇO!*

NHIIIC! NHIIIC!

E ALI ESTÁ O FANTASMA! O *PREFEITO* DE PÃODURINGHAM!

ESTÁ SERRANDO UM CANO!

NHIIC! NHIIC!

COM MIL MOEDAS! AGORA EU SEI POR QUE ELE NÃO QUIS VENDER O CASTELO!

HÁ MUITO QUE ELE DESCOBRIU O TESOURO DO CASTELO, E ESTÁ TIRANDO TUDO AOS POUCOS!

DURANTE A NOITE, ELE TROCA O OURO POR ***FERRO!***

ISSO EXPLICA OS DOIS MONTES! UM DE OURO E OUTRO DE FERRO!

SIM!

AGORA ESTÁ COLOCANDO UM CANO DE FERRO NO LUGAR DO DE OURO!

ESTÁ DE COSTAS PRA NÓS! VAMOS, RAPAZES!

EM CIMA DELE!

(GLUP!) MEU GOLPE FOI DESCOBERTO!

MAS NÃO ME PEGARÃO!

ATRÁS DELE!

EH, EH! IDIOTAS!

NHEC!

CONHEÇO O CASTELO COMO A PALMA DE MINHA MÃO! ESTÁ CHEIO DE PASSAGENS SECRETAS!

ELE ESTÁ FUGINDO!

VRAM!

A PORTA ESTÁ SE FECHANDO!

(PUF! PUF!) TALVEZ EU...

VRAM!

¡AUUU!

CRONC!

BRAVO, SOBRINHO! GRAÇAS A VOCÊ, A PORTA NÃO SE FECHOU DE TODO!

¡AUUU!

GRRR! CONSEGUIRÃO ENTRAR!

FORÇA! ESTÁ ABRINDO!

CREC!

O JEITO AGORA É ME ESCONDER... E ESPERAR QUE NÃO VEJAM O ***POÇO SEM FUNDO!***

CONSEGUIMOS!

EH, EH!

PUXA! NÃO SE ENXERGA NADA AQUI...

VAMOS SEGUI-LO! DEPRESSA!

...!!!AAAUUUUU!

GLUP!

QUAC!

(GLUP!) *UFF!* TALVEZ EU POSSA PARAR!

EH, EH, EH!

DESÇA TAMBÉM, PATO! NÃO QUERO TESTEMUNHAS!

PAF!

AGORA POSSO CONTINUAR A RETIRAR O TESOURO COM CALMA! AH, AH! VOCÊS ***NUNCA*** SERÃO ENCONTRADOS AÍ DENTRO!

ESTAMOS PERDIDOS!

ESTAMOS CAINDO FAZ TEMPO! ESSE POÇO NÃO TEM FUNDO, MESMO!

CABUM!

NÃO! ***TEM*** FUNDO, SIM!

AI! UI!

ESTAMOS LIQUIDADOS! AS PAREDES SÃO LISAS DEMAIS! O BANDIDO PEGOU A GENTE DIREITINHO!

GRRRR! E FICARÁ COM TODO O OURO!

EI! O QUE É ISSO?

O LENÇOL DO PILANTRA! FANTASIAVA-SE DE FANTASMA PRA AFASTAR OS CURIOSOS!

TENHO UMA IDÉIA PRA ***SUBIR DE NOVO!***

PODEMOS FAZER UM **BALÃO** COM O LENÇOL! BASTA FAZER UMA FOGUEIRA POR BAIXO E...

...SUBIREMOS, IMPULSIONADOS PELO ***AR QUENTE!***

GENIAL!

CERTO!

AO TRABALHO, RAPAZES! JÁ SEI COMO ACENDER A FOGUEIRA!

EI! POR QUE ME OLHA ASSIM?

LOGO DEPOIS...

POR QUE ESTÁ ACHANDO RUIM? ENTÃO QUERIA QUE EU QUEIMASSE O MEU CASACO?

ESTAMOS CONSEGUINDO!

BRRR! ESTÁ FRIO, AQUI!

O BALÃO ESTÁ CHEIO!

ENTÃO JÁ PODE SUBIR! AO CHEGAR LÁ EM CIMA, JOGUE UMA CORDA!

PRONTO?

SIM!

SOLTE!

CONSEGUI! E AQUELA CORDA VEIO BEM NA HORA!

ASSIM...

JÁ SUBIMOS TODOS! AGORA SÓ FALTA ENCONTRAR O BANDIDO!

E CUIDAR BEM DELE!

BAH!

POR AQUI!

FALAR É FÁCIL! E-ESTOU COM F-FRIO...

PSST!

AINDA ESTÁ AQUI! RECOMEÇOU A TRABALHAR!

NHHIC!

TONG!

LÁ ESTÁ ELE!

EH, EH!

DESTA VEZ NÃO PODEMOS ERRAR!

PEGUEM O PILANTRA!

TOME!

IAU!

SOC!

ISSO!

TUNC!

PONC!

PLAFT!

PLOFT!

AH, AH! ASSIM... ***ENCANADO,*** ELE NÃO PODERÁ FUGIR!

GRRR! ESTOU PERDIDO!

ISSO MESMO, ESPERTINHO! AGORA O OURO É **MEU**... E VOU TIRÁ-LO COM CALMA, CONTINUANDO O SEU TRABALHO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

AMANHÃ TODOS NOTARÃO **MINHA AUSÊNCIA** E VOCÊ VAI TER QUE SE EXPLICAR!

E NÓS DOIS VAMOS FICAR **SONHANDO** COM O TESOURO! **AH, AH, AH!**

QUAC! É VERDADE! VOU PIFAR DE TANTA TRISTEZA!

E O QUE FAREMOS?

NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

SÓ HÁ UMA SAÍDA...

PRECISAMOS LEVAR O OURO DURANTE A MADRUGADA DE HOJE! O PREFEITO JÁ TROCOU QUASE TUDO E NÃO DEIXAREMOS MUITA COISA!

EU E OS MENINOS VAMOS PROCURAR UM CAMINHÃO NA CIDADE, ENQUANTO VOCÊ LEVA O OURO PRA FORA!

MAS VAMOS FAZER BARULHO... E VERÃO A GENTE!

NÃO, SE VOCÊ TRABALHAR **NO ESCURO**... E **EM SILÊNCIO!** QUANDO ACABAR O SERVIÇO, EU DAREI **UMA PIA** A VOCÊ!

DE OURO?

EXATO! MEXA-SE E DEPRESSA!

SIM, SENHOR!

ZUM!

ZUM!

ASSIM, ENQUANTO O TIO PATINHAS E OS MENINOS VÃO PROCURAR O CAMINHÃO...

DEPRESSA! FALTA POUCO PARA AMANHECER!

...DONALD EMPILHA O OURO NA PORTA DO CASTELO!

PUF! PUF! PUF!

CLING!

ATÉ QUE, POR FIM...

ACABEI! UFA!

CHEGAMOS, SOBRINHO!

VRUM!

AGORA UM ÚLTIMO ESFORÇO PRA CARREGAR O CAMINHÃO...

PLONC!

... E DARMOS O FORA! ESTÃO TODOS AQUI?

SIM!

VRUMM!

VRAMM!

ENTÃO, PÉ NA TÁBUA! TERMINAMOS EM CIMA DA HORA!

VRUUMMMM!

DEPOIS...

PRONTO! OS CANOS E PEÇAS ESTÃO A BORDO... E LOGO ESTAREMOS CHEGANDO A PATÓPOLIS!

ESTAMOS RICOS! EH, EH!

POSSO ESCOLHER A MINHA *PIA*, TIO PATINHAS?

CLARO, SOBRINHO! EH, EH! VOCÊ MERECEU O PRÊMIO!

PEGUE O QUE QUISER!

ESCOLHO ESTA! EH, EH! DEVE PESAR ***CEM QUILOS!***

VOU TIRAR A TINTA PRA ADMIRAR O ***MEU*** OURO!

TONC!

TONC!

MAS... MAS...

...MAS **NÃO É OURO!**

É UMA PIA DE FERRO!

JÁ SEI O QUE ACONTECEU, TIO! AO PEGAR OS CANOS **NO ESCURO,** O SENHOR COMETEU UM **PEQUENO** ERRO!

M-MAS COMO FOI ISSO?

AO INVÉS DE PÔR O MONTE DE OURO PRA FORA, O SENHOR PEGOU O MONTE **DE FERRO!**

GLUP!

E O OURO FICOU LÁ!

GRAURRR!

E ASSIM...

CALMA, TIO! NÃO FIQUE BRAVO!

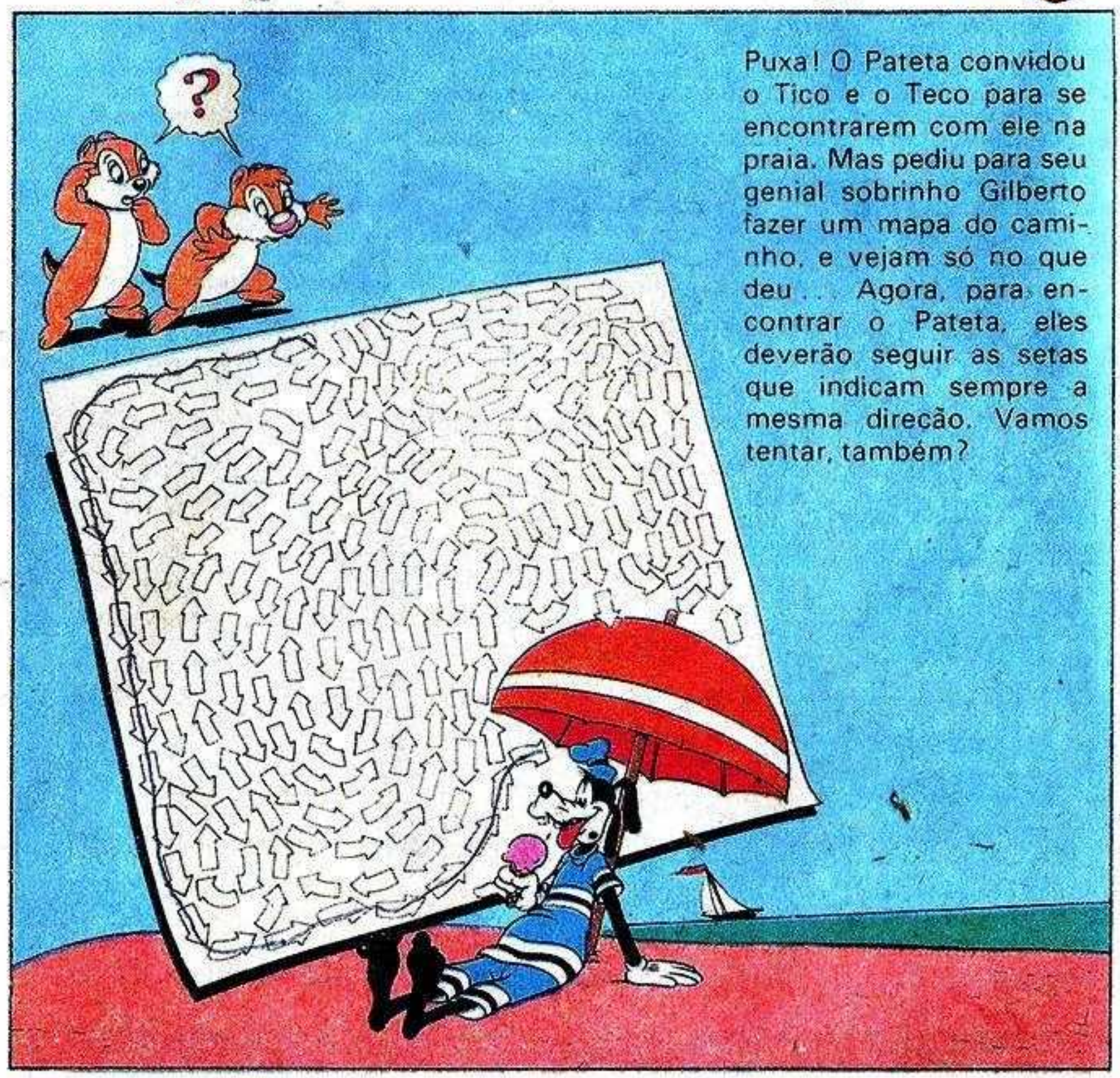
GRRR! EU O PEGAREI, DONALD, NEM QUE LEVE O RESTO DA MINHA RICA VIDA!

BEM, NA VERDADE, AQUELE OURO NÃO ERA NOSSO, MESMO! E ASSIM, TIVEMOS UMA BELA AVENTURA!

fim

WALT DISNEY

PA$$ATEMPO$



Puxa! O Pateta convidou o Tico e o Teco para se encontrarem com ele na praia. Mas pediu para seu genial sobrinho Gilberto fazer um mapa do caminho, e vejam só no que deu... Agora, para encontrar o Pateta, eles deverão seguir as setas que indicam sempre a mesma direcão. Vamos tentar, também?

ATENÇÃO!

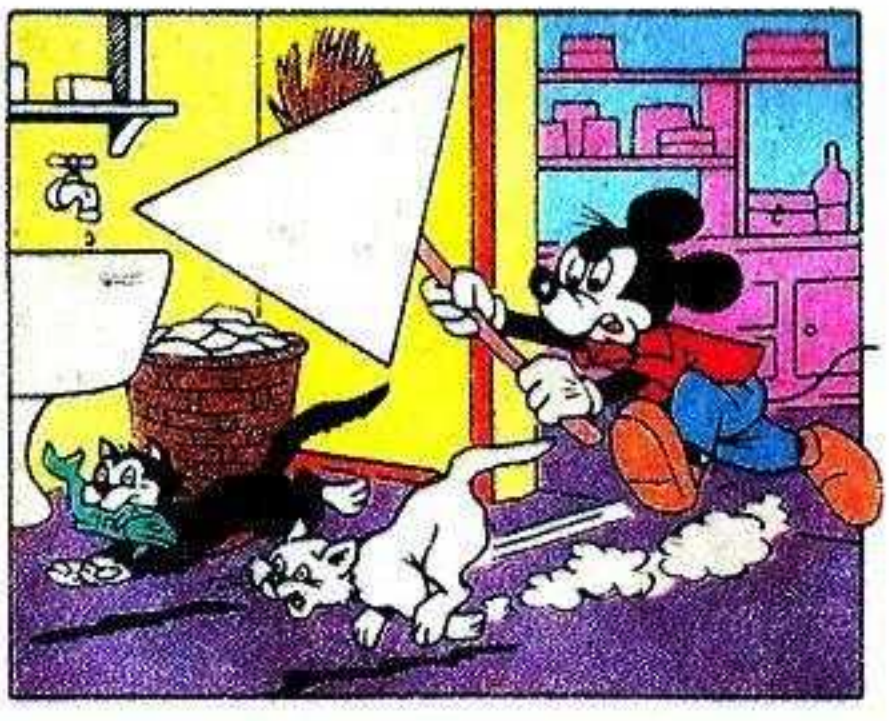
Não deixe para amanhã!

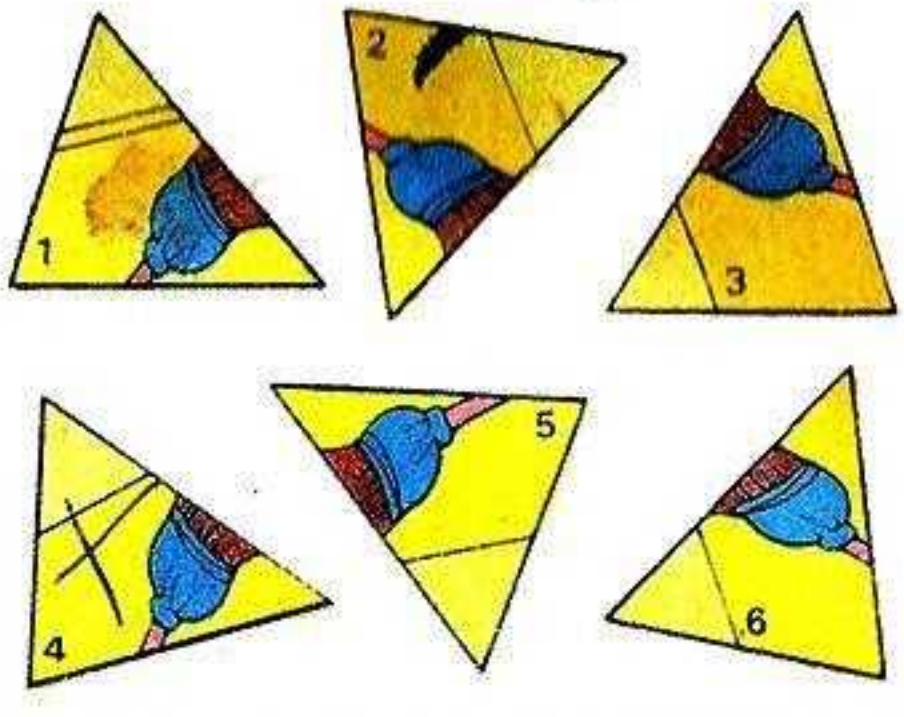
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) Vamos ajudar o Donald a descobrir qual é, entre estas sete fotos, aquela que corresponde ao negativo?

2) Você poderia dizer qual destes seis triângulos se encaixa no desenho?





RESPOSTAS: 1) foto número 4 2) triângulo número 4

WALT DISNEY

PATETA

ÀS VOLTAS COM UM ARO

O QUE VOCÊ TEM, PATETA? NÃO COMEU NADA!
NÃO SEI! ANDO MUITO NERVOSO E NÃO CONSIGO DORMIR! NEM FICO MAIS ENTUSIASMADO DIANTE DE UM FILÉ!

VOCÊ PRECISA PARAR DE GUIAR! ARRANJE UM ARO E UMA VARA, E TODA MANHÃ VENHA RODANDO O ARO ATÉ O SERVIÇO! FAÇA O MESMO À NOITE AO VOLTAR PRA CASA!

ESTÁ BRINCANDO!

NÃO, FALO SÉRIO! ISSO É UM ÓTIMO EXERCÍCIO PARA MANTER SUA MENTE OCUPADA... VAI DEIXÁ-LO CANSADO, MAS AUMENTARÁ SEU APETITE E VOCÊ DORMIRÁ BEM À NOITE!

VOCÊ SERÁ UM NOVO HOMEM!

CERTO! VOU FAZER ISSO!

ESTE ARO DEVE SER BOM PRA RODAR NAS ESTRADAS!

ASSIM, O PATETA COMEÇA SEU TRATAMENTO...

SAIA DO CAMINHO!

FOM!

ELE DEVE TER PERDIDO UMA APOSTA!

FOM!

PÔXA! ATÉ CHEGUEI ADIANTADO NO SERVIÇO!

ESTACIONAMENTO

EI, PATETA, VOCÊ CHEGOU CINCO MINUTOS ADIANTADO! COMO FOI ISSO?

VIM RODANDO O MEU ARO, HOJE!

QUE ARO É ESSE?

SEI LÁ! DEVE SER UMA NOVA MARCA DE CARRO ESPORTE!

O DIA PASSOU DEPRESSA...

SEIS HORAS? JÁ ESTÁ NA HORA DE VOLTAR PRA CASA!

RODAR O ARO ME DÁ FOME, MESMO! E SEI QUE VOU DORMIR BEM, ESTA NOITE!

FOM!

EPA! SINTO MUITO, AMIGO! VOCÊ NÃO DEVIA BRINCAR NAS RUAS!

MEU ARO!

CRANCH!

VOCÊ TEM SEGURO?

?

SAIA DO CAMINHO!

FOM!

PUXA, É O PATETA QUE ESTÁ LÁ NA FRENTE! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

MICKEY! QUE SORTE VOCÊ ESTAR POR AQUI!

O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ EM APUROS?

CLARO! UM CARA AMASSOU O MEU ARO E AGORA NÃO SEI COMO EU VOU VOLTAR PRA CASA! PODE ME DAR UMA CARONA?

fim

Walt Disney

PENINHA

UM TREMENDO FURO

QUÉ, QUÉ! DEPOIS DESTE FURO SENSACIONAL, SEREI O REPÓRTER MAIS FAMOSO DO MUNDO!

POF!

8 760281 - TP 144/3

QUAC!

HÃ?

PARECE O *QUAC* DO TIO PATINHAS, MAS... ONDE ESTÁ ELE?

AQUI!

TUM!

?!

VOCÊ ESTAVA DORMINDO EM SERVIÇO... E *FALANDO EM VOZ ALTA!*

M-MAS, MAS...

NEM MEIO *MAS!* VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!

OUTRA VEZ?

TIO PATINHAS, O SENHOR NÃO IRIA ME DESPEDIR, SE SOUBESSE *O QUE* EU ESTAVA SONHANDO!

HÃ?

E DESDE QUANDO OS SEUS SONHOS ME INTERESSAM?

É QUE... TODOS OS MEUS SONHOS TÊM SE TORNADO *REALIDADE,* ULTIMAMENTE!

QUER VER SÓ? OUTRO DIA SONHEI QUE O SENHOR ME DEU UM AUMENTO... E ISSO ACONTECEU!

SIM! AUMENTO DE *SERVIÇO!*

E DAÍ? AUMENTO É SEMPRE AUMENTO!

MUITO BEM... O QUE FOI QUE VOCÊ SONHOU?

SONHEI QUE SERES DO ESPAÇO ESTAVAM DESEMBARCANDO NA TERRA! E EU FOTOGRAFEI TUDO!

UM TREMENDO FURO!

POR QUE NÃO ME DÁ MAIS UMA CHANCE? AFINAL, O SENHOR SEMPRE ACABA ME RECONTRATANDO!

SOLTE MEU CASACO!

VEJA O QUE VOCÊ FEZ!

D-DESCULPE!

RASG!

FEZ UM *TREMENDO FURO!*

O SENHOR ESTÁ VENDO? MEU SONHO COMEÇA A SE REALIZAR...

NÃO SEJA TOLO! DÊ-ME ISSO AQUI, QUE EU VOU MANDAR *REMENDAR!*

S-SIM, TIO...

VUP!

MAS, E O MEU EMPREGO?

BEM... QUEM MAIS IRIA QUERER TRABALHAR PELO SALÁRIO DO PENINHA?

ESTÁ BEM! PEGUE A MÁQUINA E VÁ TRABALHAR... E VEJA SE CONSEGUE ALGUM FURO!

OBA!

EU VOU CONSEGUIR! E VAI SER O *MAIOR FURO DO MUNDO!*

ACHO BOM, MESMO!

TOME CUIDADO COM A MÁQUINA, OU TERÁ QUE TRABALHAR PRA PAGÁ-LA, TAMBÉM!

NÃO SE PREOCUPE!

E AGORA? TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTE NÃO SERIA O MELHOR LUGAR PARA A DESCIDA DE SERES EXTRATERRENOS, EM PATÓPOLIS!

PRII!

VRUM!

FOM!

FOM! FOM!

VRUM!

PRECISO IR PARA UM LUGAR SOSSEGADO, BEM CALMO E RETIRADO...

LÁ PROS LADOS DO SÍTIO DA VOVÓ É UM BOM LUGAR! VOU PRA LÁ, QUE TALVEZ EU TENHA SORTE!

VRUUM!

E ASSIM...

AHH... O LUGAR IDEAL! É ATÉ PARECIDO COM AQUELE DO MEU SONHO!

VOU DESLIGAR A MOTO, ME ESCONDER POR AQUI, E FICAR ESPERANDO A DESCIDA... TENHO CERTEZA DE QUE O SONHO VAI SE REALIZAR!

COMO SERIA ENGRAÇADO SE EU ABRISSE OS OLHOS, AGORA, E DESSE DE CARA COM...

...UM DISCO VOADOR!

PUXA! IGUALZINHO AO MEU SONHO! SÓ FALTA A PORTA SE ABRIR E...

POF!

...OHHH!

ZUUMM!

ESTOU SONHANDO OUTRA VEZ!

NÃO... É REALIDADE! MEU SONHO ESTÁ SE REALIZANDO, MESMO!

QUÉ, QUÉ! DEPOIS DESTE FURO SENSACIONAL, SEREI O REPÓRTER MAIS FAMOSO DO MUNDO!

POF!

QUAC!

NÃO! NÃO PODE SER O TIO PATINHAS, DE NOVO!

POF!

QUAC, QUAC E QUAC!

E NÃO É MESMO... É O PATACÔNCIO!

TIREM ESTE IDIOTA DAQUI! ELE ESTÁ ATRAPALHANDO TODA A FILMAGEM!

FILMAGEM?

GLUP!

POR ISSO QUE ESTRANHAMOS A PRESENÇA DE UM FOTÓGRAFO, QUE NÃO ESTAVA NO ROTEIRO DO FILME!

TIREM A MÁQUINA DELE! TEMOS QUE IMPEDIR A DIVULGAÇÃO DAS FOTOS!

HÃ? ISSO É QUE NÃO!

SE ACONTECER ALGUMA COISA COM ESTA MÁQUINA, TEREI QUE TRABALHAR MAIS DE ***UM ANO*** PRA PAGAR!

SEGURA!

PEGA!

CONSEGUI CHEGAR ATÉ A MOTO... AGORA NÃO ME PEGAM MAIS!

TASCA!

VUPT

BOLAS! ELE ESCAPOU!

VRRUM!

CONSEGUI ESCAPAR! MAS O FATO É QUE O ***FURO*** ESTAVA FURADO!

VRUUM!

OHH! ELES ME CERCARAM!

ACHO QUE NÃO ADIANTA FUGIR... ESSA COISA É MUITO RÁPIDA!

BEM, PESSOAL, EU ENTREGO A MÁQUINA, COM A CONDIÇÃO DE VOCÊS SÓ INUTILIZAREM O FILME E...

?

ZING-ZING-ZUNG?

ZONG?

HÃ? ESSES SÃO DIFERENTES... ISSO NÃO É DISFARCE!

VOU FOTOGRAFÁ-LOS E...

ZING!

POF!

ZUNG!

COMO SOU ATRAPALHADO... A MÁQUINA ESTAVA VIRADA!

E ISSO ASSUSTOU OS SERES EXTRA-TERRENOS!

ZUUM!

DEPOIS...

TIO PATINHAS, VIM ENTREGAR A MÁQUINA E ACEITAR A DEMISSÃO! EU NÃO SIRVO PRA REPÓRTER!

GRANDE NOVIDADE!

MAS, O QUE FOI QUE FEZ VOCÊ, FINALMENTE, ACEITAR A REALIDADE?

BEM, IMAGINE QUE...

...APARECERAM ***MESMO*** SERES DO OUTRO MUNDO NA MINHA FRENTE... E EU NÃO CONSEGUI FOTOGRAFÁ-LOS!

QUER QUE EU ACREDITE NISSO?

SEI QUE NINGUÉM VAI ACREDITAR! E TUDO PORQUE EU ESTAVA FUGINDO DO PESSOAL DO PATACÔNCIO...

A PATADA

DO PATACÔNCIO?

SIM! ELE ESTAVA RODANDO UM FILME SOBRE DISCOS VOADORES E EU FOTOGRAFEI POR ENGANO...

VOCÊ ***FOTOGRAFOU?*** ENTÃO VOCÊ DESCOBRIU O GRANDE ***SEGREDO*** DO PATACÔNCIO!

SEGREDO?

SIM! ELE ESTAVA FAZENDO UMA CAMPANHA DE PUBLICIDADE, EM SEGREDO, PRA ME VENCER NUMA CONCORRÊNCIA!

QUER DIZER QUE...

...QUE VOCÊ CONSEGUIU ***O MAIOR FURO DO MUNDO...*** PELO MENOS ***PARA MIM!***

OHH...

CRÁS!

SÓ QUE, AGORA... FEZ O MAIOR FURO NA ***PORTA DE VIDRO,*** TAMBÉM...

fim

Nas experiências de esqui... há dores

PARECE SER TÃO DIVERTIDO ESQUIAR, TICO! VAMOS TENTAR UM DIA?

E POR QUE NÃO AGORA? EXPERIMENTE OS ESQUIS QUE EU FIZ!

WIC'n'D 32 - TP 144/4

AMARRE BEM APERTADO!

OBA, VAI SER LEGAL!

IUPI! É FÁCIL! VIU?

ESPERE POR MIM!

EPA!

MAIS DEVAGAR!

ESTOU TENDO PROBLEMAS, TAMBÉM!

MAS JÁ PEGUEI O JEITO... *IUPII!*

PUXA! É TÃO BOM ESQUIAR!

MAS NÃO VÁ NA DIREÇÃO DA ESTRADA, TECO! LÁ É PERIGOSO!

UFF! MAS...

...NÃO POSSO PARAR!

VOCÊ PRECISA PARAR!

XI! CADÊ A NEVE?

UFF!

CLOP!

IAU!

TRANSPORTADORA VELOZ

♫ PIU-PIU! ♪

♪ PIU-PIU! ♫

LOGO...

OH! ESQUILOS ESQUIADORES! NÃO PEDI ESSES BONECOS, MAS SÃO LINDOS!

LOJA DE BRINQUEDOS

PARECEM DE VERDADE!

SINTO TER DEMORADO, DONA! ASSINE AQUI!

OBA! VIEMOS PARAR NUMA LOJA DE BRINQUEDOS!

ISSO É O QUE CHAMO DE UMA COINCIDÊNCIA BEM LEGAL!

SENSACIONAL! PODEMOS BRINCAR À VONTADE DEPOIS QUE A LOJA FECHAR!

MAS NA HORA DE FECHAR...

VIGIE A LOJA ENQUANTO PREPARO O JANTAR, REX!

GRUNF!

XI! QUE CÃO DE GUARDA FEROZ!

NÃO CONSIGO DESAMARRAR OS ESQUIS!

PSST! NÃO SE MEXA! ASSIM ELE PENSARÁ QUE SOMOS BRINQUEDOS!

CHUIF! CHUIF!

VENHA, TECO! VAMOS BANCAR OS BRINQUEDOS... ONDE ELE NÃO POSSA ALCANÇAR A GENTE!

BRINQUEDOS

XI!

CLOP! CLOP!

?

COMECE A CORRER! AÍ VEM ELE!

NHAC!

IAU! NÃO PRECISA ME AVISAR!

CRAC!

FAÇA O REX VIR PRÁ CÁ... DENTRO DESTA CASA!

GRRRR!

PRONTO! ENTROU NA CASA DE BONECAS! E EU POSSO DAR O FORA!

E DE LÁ NÃO PODERÁ SAIR!

VUCH!

BLAM!

CLIC!

AGORA ELE ESTÁ PRESO!

XI! PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ ENTRANDO AQUI NA LOJA!

CLIC!

UM LADRÃO?

ROUBAR UMA LOJA DE BRINQUEDOS? PUXA, DEVE SER MALVADO, MESMO!

ACHO MELHOR DEIXAR O CÃO DE GUARDA CUIDAR DELE!

NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO!

TALVEZ A GENTE POSSA ESPANTAR O LADRÃO!

ELETROJA

FIRME AÍ! VAI SER ALGO ASSUSTADOR!

ELETROJATO

ZUUM!

AINDA NÃO ESTOU PRONTO!

MAS O MOTOR ESTÁ! E LÁ VAMOS NÓS!

ELETROJATO

IAUU!

IAU É A PALAVRA CERTA!

H-HEIN?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

ZUUUM!

TICO! DIMINUA A MARCHA! QUERO DESCER!

MAS NÃO TÃO DE REPENTE!

UFF!

PLOC!

PUXA! NÃO PRECISAVA PARAR TÃO DEPRESSA!

EDGAR! QUE ACONTECEU?

F-FUI ATACADO POR UM LADRÃO! A-ACHO QUE ELE FUGIU!

CLIC!

XI! ELE NÃO É UM LADRÃO, TECO!

VOCÊ DEVIA TER VISTO COMO LUTEI COM ELE, MARTA!

O CARA DEVIA TER UNS *DOIS METROS* DE ALTURA! ELE TRANCOU O REX ALI!

AU!

MAS NÃO PÔDE ME DOMINAR!

APLIQUEI GOLPES DE CARATÊ... JUDÔ!

TICO.. ELE DEVE ESTAR FALANDO DE OUTRA HORA, QUANDO A GENTE AINDA NÃO ESTAVA AQUI!

NÃO! ESTÁ FALANDO DE *NÓS!*

ENTÃO EU CORRI E ACERTEI UM SOCO NELE! *POFT!*

PUXA! ELE ESTÁ FALANDO DA GENTE COMO SE NÓS FÔSSEMOS UM GIGANTE!

UM CARA DE DOIS METROS! IMAGINE!

NÃO QUERO TER DOIS METROS...

EPA!

BOLAS! JÁ TENHO MUITOS PROBLEMAS COM MEUS VINTE CENTÍMETROS!

fim

Walt Disney

METRALHAS em

PROCURA-SE

OS METRALHAS NÃO ESTÃO COM UMA POPULARIDADE MUITO BOA...

OS METRALHAS! OS METRALHAS!

POLÍCIA!

DROGA! DEVEM TER COLADO NOSSAS BELAS CARAS POR TODA PARTE!

PROCURADOS

IRMÃOS METRALH

LEIA MICKEY

176-761

176

ATÉ OS GATOS CONHE-CEM A "GENTE!

FSSSST!

176-761

A COISA ESTÁ TÃO RUIM QUE NEM PODE-MOS PÔR O NARIZ PRA FORA DO ES-CONDERIJO!

BLAM!

O PIOR É QUE SOMOS PROCURADOS ATÉ POR ***TENTATIVAS*** DE CRIMES!

CLARO! NUNCA TIVEMOS SORTE!

SOMOS PROCURADOS EM TODO LUGAR!

SÓ TEMOS UMA COISA A NOSSO FAVOR... A PERSEVE-RANÇA!

EU DARIA TUDO PARA ANDAR PELA RUA SEM SER RECONHECIDO!

ISSO SÓ SE FOR PRA LÁ DA FRONTEIRA!

ISSO MESMO! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

COMO? TODAS AS ESTAÇÕES E AEROPORTOS TÊM NOSSOS RETRATOS!

ORA, SÓ TEMOS QUE ARRANJAR UM VÔO PARTICULAR COM O PRIMO VENTOSA!

FALOU! ELE TRABALHA NO AEROPORTO!

176-671

76-761

E ASSIM...

NÃO ERA BEM UM BALÃO QUE A GENTE ESPERAVA, PRIMO!

76-761

Beija-flor

POR TÃO POUCO DINHEIRO, VOCÊS TIVERAM SORTE EM NÃO SAIR VOANDO AOS PONTAPÉS!

BEM... O AR PURO FAZ BEM À SAÚDE!

E ESSE MESMO AR ESTÁ LEVANDO A GENTE PRA BEM LONGE!

VUUUCH!

VIDA NOVA NUMA TERRA NOVA... AÍ VAMOS NÓS!

MAS, DEPOIS...

EI, LOGO ESTAREMOS SOBRE O MAR!

ENTÃO É MELHOR DESCERMOS AGORA!

O PRIMO VENTOSA DISSE PRA GENTE SOLTAR O AR, ASSIM, QUANDO QUISESSE DESCER!

176-761

EI! ESTAMOS DESCENDO NUM GRANDE *ESTADIO!*

E DEPRESSA DEMAIS PRA DESVIAR!

TUNC!

VEJAM... ESTAMOS NUMA ARENA DE TOURADAS E ACERTAMOS UM TOURO!

ELE SE APAGOU COMO UMA VELA!

Beija flor

¡ÁÁÁ!

A MULTIDÃO ESTÁ JOGANDO COISAS E GRITANDO!

APOSTO COMO AQUELE ERA O TOURO FAVORITO DELES!

VAMOS DAR O FORA!

617

AQUI ESTÁ UMA PORTA!

E UM CORREDOR QUE DÁ PRA RUA!

CORRA, TURMA, CORRA!

E AGORA?

VAMOS NOS MISTURAR COM OS FREGUESES DESSA FEIRA!

CHEIREM SÓ ESSA COMIDA! (CHLÉP!)

176-671

ASSIM, OS METRALHAS PARTICIPAM DA **FIESTA**...

LANCHES

CHLEP

176-6

...E DEPOIS, DA **SIESTA**...

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

176 176 176

...E MAIS TARDE...

HEIN? QUEM ESTÁ GRITANDO?

ZZZZ ZZZZ

CALMA! É SÓ O JORNALEIRO!

V-VEJAM! NOSSAS CARAS ESTÃO NA PRIMEIRA PÁGINA!

176-761

LOS VALIENTES

ELES ESTÃO AQUI!
PERTO DE NÓS!
AGORA SOMOS FUGITIVOS AQUI, TAMBÉM!
TANTO BARULHO POR CAUSA DE UM TOURO NOCAUTEADO!
PARECE QUE NINGUÉM PENSA QUE FOI UM ACIDENTE!
TEMOS QUE NOS DISFARÇAR!
EH, EH! COM ESTES CHAPELÕES NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE!
AGORA A COISA MELHOROU!
CHAPELARIA
MAS TEM UM PROBLEMA...
SIM...
NÃO DÁ PRA VER ONDE ESTAMOS...
CRÁS!
TLIM!
...INDO!
PAGUEM O PREJUÍZO!
SIM, SIM! VAMOS PAGAR PELOS VASOS QUEBRADOS!
JOGUEM FORA ESSES CHAPÉUS IDIOTAS!
VENHAM... POR ESTE BECO!

ALGUNS GAROTOS ESTÃO ATRÁS DA GENTE!

VAMOS DESPISTÁ-LOS ENTRANDO AQUI!

DE TODAS AS PORTAS QUE A GENTE PODIA ESCOLHER PRA ENTRAR, ESTA É A *PIOR!*

UMA DELEGACIA!

EI, PESSOAL! OS *HERÓIS* ESTÃO AQUI!

HERÓIS? ISTO NÃO QUER DIZER PROCURADOS?

NÃO! QUER DIZER OS VALENTES!

LOS VALIENTES

"JUSTAMENTE QUANDO O TOURO IA LIQUIDAR PANCHO PEPITO, NOSSO MAIOR TOUREIRO, VOCÊS ACABARAM COM ELE!"

ENTÃO ERA UMA DEMONSTRAÇÃO DE ALEGRIA! DEMOS UM FORA, RAPAZES!

E ASSIM...

VAMOS APROVEITAR A BOA MARÉ ENQUANTO ELA DURAR!

SIM! E APRONTAR O BALÃO PRA UMA PARTIDA RÁPIDA...

...QUANDO ELES DESCOBRIREM QUEM REALMENTE SOMOS!

BRAVO!

VIVA!

176-761

176-617

176-671

OLÉ!

VIVA!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

O NAVIO ROUBADO

NÃO POSSO PENSAR EM NADA MELHOR DO QUE ANDAR PELO PÂNTANO NUM BARCO SILENCIOSO!
VAMOS FAZER ISSO, MAS NOSSO BARCO NÃO É NADA SILENCIOSO!

13

ELE É CHAMADO DE AERO-BARCO, E É PRÓPRIO PARA NAVEGAÇÃO EM ÁGUAS RASAS!

OLÁ, MICKEY! ESTÁ TUDO PRONTO PRA PARTIDA!

VOCÊ COLOCOU OS MAPAS DO PÂNTANO DOS PIRATAS NO BARCO?

SIM, MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA IR ATÉ LÁ!

POR QUE NÃO? VOCÊ ACREDITA NA HISTÓRIA DO FANTASMA DO PIRATA *LAFITTE* ASSOMBRANDO O PÂNTANO?

NÃO SEI... MAS UM PROFESSOR FOI LÁ NO MÊS PASSADO E AINDA NÃO VOLTOU!

EI, NÃO QUERO EXPLORAR LUGARES QUE TENHAM FANTASMAS, MICKEY! VAMOS ESQUECER AS FÉRIAS E VOLTAR PRA CASA!

NÃO SEJA TOLO! VENHA... VAMOS PÔR AS COISAS NO BARCO E PARTIR!

TCHAU, ZOCA!

ESPERO VER VOCÊS DE NOVO!

NÃO SE ESQUEÇAM DE MARCAR O CAMINHO NO MAPA, QUANDO VOCÊS ENTRAREM NO PÂNTANO! SE VOCÊS NÃO FIZEREM ASSIM, TALVEZ NÃO ACHEM O CAMINHO DA VOLTA!

BEM, PATETA, CUIDE DO MAPA ENQUANTO ELI DIRIJO O BARCO!

SIM, MICKEY!

É MELHOR VOCÊ FICAR DE OLHO NESSE MAPA! ESTAMOS ENTRANDO NO PANTANAL!

SIM, PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!

VEJA ONDE ESTAMOS! ESCURECE CEDO POR AQUI E PRECISAMOS ACHAR UM LOCAL PRA ACAMPAR!

ACHO QUE VOCÊ DEVIA TER DESVIRADO ONDE VIROU!

DÊ-ME ESSE MAPA! DIRIJA VOCÊ, ENQUANTO EU OLHO ISSO!

DEVAGAR! DO JEITO QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO NÃO DÁ PRA VER O LOCAL ONDE ESTAMOS!

XII, MICKEY...

O QUE FOI? PARE DE CORRER!

EU NÃO SEI DIMINUIR A VELOCIDADE!

É TARDE DEMAIS! NÃO DIMINUA AGORA! ESTAMOS SOBRE OS JUNCOS!

DIMINUIR A VELOCIDADE! IR MAIS DEPRESSA! VEJA SE RESOLVE LOGO O QUE VOCÊ QUER!

CONTINUE EM FRENTE! TEM UM CANAL MAIS ADIANTE!

UFA! VOLTAMOS À AGUA! ENCOSTE NA MARGEM PRA GENTE PARAR UM POUCO!
CERTO, EU SALTO COM A CORDA!
PLACH!

ESPERE ATÉ EU MANDAR VOCÊ SALTAR! TOME CUIDADO!
TUP! TUP!

SALTE!

EI! A CORDA É MUITO CURTA!
TÓING!

POR QUE NÃO SOLTOU A CORDA QUE ESTAVA EM SUA MÃO?
PLACH!

PORQUE EU TINHA MEDO DE SALTAR LONGE DEMAIS!

AQUI É UM BOM LUGAR! VAMOS ACAMPAR!

CERTO!

QUERO DAR UMA OLHADA POR AÍ, DEPOIS DE ERGUER A BARRACA! VÁ BUSCAR A REDE DE CAÇAR BORBOLETAS, NO BARCO!

POSSO LEVAR O BASTÃO, NO CASO DA GENTE ACHAR ALGUMAS GRANDONAS?

ORA, PATETA! NÃO TENHA MEDO! TRAGA SÓ A REDE!

QUERO DAR UMA ESPIADA PORQUE ACHO QUE ESTAMOS NUMA REGIÃO QUE AINDA NÃO FOI EXPLORADA!

SE NINGUÉM VEIO AQUI ANTES, POR QUE NÓS TIVEMOS QUE VIR?

PORQUE SOMOS EXPLORADORES! AGORA FIQUE DE OLHO NAS BORBOLETAS! PODEMOS ACHAR UMA NOVA ESPÉCIE!

ESSA PARECE RARA! VAMOS CAÇÁ-LA!

MAS ESTÁ VOLTANDO PRO PÂNTANO!

VAMOS! NÃO DEIXE A BORBOLETA ESCAPAR!

¿ANG!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO ESSA CORRENTE ENFERRUJADA NESTE LUGAR INEXPLORADO?

NÃO SEI, MAS VAMOS SEGUI-LA E VER ATÉ ONDE VAI!

DAUPHIN

NOSSA! UM VELHO NAVIO PIRATA!

PÔXA, PARECE QUE ESTÁ AQUI HÁ MUITO TEMPO!

TALVEZ TENHA VINDO SE ESCONDER NO PÂNTANO, MAS O CANAL FECHOU E ELE NÃO PÔDE MAIS SAIR!

PUXA! ACABO DE LEMBRAR QUEM ERA O CAPITÃO DO *DAUPHIN!* O PIRATA LAFITTE! ESTE NAVIO É DELE!

ENTÃO VAMOS DAR O FORA! NÃO QUERO ESTAR POR PERTO QUANDO ELE VOLTAR!

NÃO SEJA TOLO! ELE MORREU HÁ MAIS DE CENTO E CINQÜENTA ANOS!

VAMOS SUBIR E DAR UMA OLHADA NO NAVIO! NINGUÉM SABE O QUE A GENTE PODE ACHAR POR LÁ!

SIM, NINGUÉM SABE!

PODE SER QUE TENHA UM TESOURO!

TESOURO? ENTÃO SUBA LOGO!

MMFM!

POR QUE VOCÊ ESTÁ RESMUNGANDO?

NÃO ESTOU, NÃO! VOCÊ É QUE RESMUNGOU!

E QUEM ESTÁ BATENDO OS PÉS?

MMFM!

TUMP! TUMP!

IAU! O PIRATA LAFITTE!

HUMPF!

EI! VOCÊ DEVE SER AQUELE PROFESSOR QUE DESAPARECEU!

ELE VAI ME FAZER PULAR DA PRANCHA!

PARECE QUE ALGUÉM AMARROU O PROFESSOR!

MMFM!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, MICKEY?

SOLTAR O PROFESSOR! VOLTE AQUI PRA GENTE SABER O QUE ACONTECEU!

EU DESCOBRI ESTE VELHO NAVIO E, QUANDO SUBI A BORDO, FUI CAPTURADO POR UM PILANTRA CHAMADO BAFO-DE-ONÇA!

POR QUÊ?

EU FALEI QUE ERA PROFESSOR DE UMA GRANDE UNIVERSIDADE E QUE VIM ATÉ AQUI PRA ESTUDAR OS PICA-PAUS DE BARBILHÕES VERMELHOS!

E ELE PENSOU QUE PODIA CONSEGUIR ALGUM DINHEIRO ME ESCONDENDO!

O QUE O BAFO ESTÁ FAZENDO AQUI NO PANTANAL?

ELE CAÇA CROCODILOS PRA TIRAR O COURO! NÃO TEM LICENÇA, E NEM O MENOR INTERESSE PELAS RELÍQUIAS DESTE NAVIO!

ONDE ESTÁ O PILANTRA, AGORA?

FOI AO CORREIO DA VILA PRA VER SE TEM ALGUMA RESPOSTA AO SEU PEDIDO DE RESGATE! VENHAM, QUERO MOSTRAR ALGO A VOCÊS!

E QUANDO ELE VAI VOLTAR?

ESPERO QUE NÃO SEJA LOGO!

AINDA VAI DEMORAR ALGUMAS HORAS! OUVIREMOS SUA LANCHA BEM ANTES DELE CHEGAR!

JÁ ESTOU COMEÇANDO A OUVIR DESDE AGORA!

EU ESTAVA NESTA CABINE, QUANDO FUI CAPTURADO!

AQUI É ONDE ELE GUARDA O COURO!

ISSO É O BASTANTE PRA ELE PEGAR ALGUNS ANOS DE CADEIA!

PÔXA!

VOCÊ ACHA QUE NÓS TRÊS PODEMOS BOLAR UM PLANO PRA PEGAR O BANDIDO?

SIM... E PRA ENTREGÁ-LO ÀS AUTORIDADES POR CAÇA ILEGAL E RAPTO!

EI! NÃO LEMBRO DE TER ME ALISTADO NA POLÍCIA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

ORA, PATETA! VAMOS TODOS JUNTOS BOLAR UM PLANO GENIAL!

É MELHOR FAZER ISSO LOGO! ACHO QUE OUVI UM MOTOR!

TUP! TUP! TUP!

TODOS A POSTOS! E PREPAREM-SE PARA ENFRENTAR O BAFO!

FIQUEM CALMOS! A NOSSA MELHOR DEFESA É O ATAQUE!

TODOS AO CONVÉS! PRECISAMOS ACHAR UM ESCONDERIJO!

SE NÃO RECEBER O RESGATE DAQUELE PROFESSOR BIRUTA ATÉ AMANHÃ, VOU SOLTÁ-LO NO PANTANAL E ESQUECER O ASSUNTO!

TUP! TUP! TUP!

BEM, SEJA LÁ COMO FOR, É BOM ESTAR EM CASA DE NOVO!

DROGA! PEGADAS ESTRANHAS PERTO DA ESCADA!

CONTINUE SUBINDO A ESCADA, BAFO!

AGORA VOU SALTAR LÁ DENTRO E PEGÁ-LOS DE SURPRESA!

AHÁ!

VAP!

IAAUUU!

O Q-QUE É ISSO?

A GENTE ESTAVA ESPERANDO VOCÊ!

SIM, DEPRESSA! ESTA COISA PESA DEMAIS!

PEGAMOS O PILANTRA!

BLAM!

PRONTO, PODEM ABRIR A TAMPA E DEIXAR QUE ELE SAIA! NÃO VAI TENTAR NADA, VENDO ISTO!

JÁ ESTAMOS QUASE FORA DO PANTANAL!
QUE BOM!

PUXA! VEJA SÓ O QUE ESTÁ ENTRANDO NA BAÍA! VÁ CHAMAR A POLÍCIA! OS JORNAIS!
VAMOS ANCORAR ALI!

ÉLES PRENDERAM O BAFO, AQUELE CAÇADOR ILEGAL DE CROCODILOS!
E VEJAM SÓ ESSE VELHO NAVIO!
OBRIGADO POR TRAZEREM ESSE BANDIDO! ESTAMOS ATRÁS DELE HÁ MUITO TEMPO!
TEM ALGUÉM AQUI DA SOCIEDADE DE HISTÓRIA, PRA RECEBER O NAVIO?

NÃO, E RECEIO QUE VOCÊ VAI TER QUE LEVÁ-LO DE VOLTA ATÉ ONDE ELE ESTAVA!

MAS... MAS... A SOCIEDADE DE HISTÓRIA NÃO QUER O NAVIO QUE PERTENCEU AO PIRATA LAFITTE?

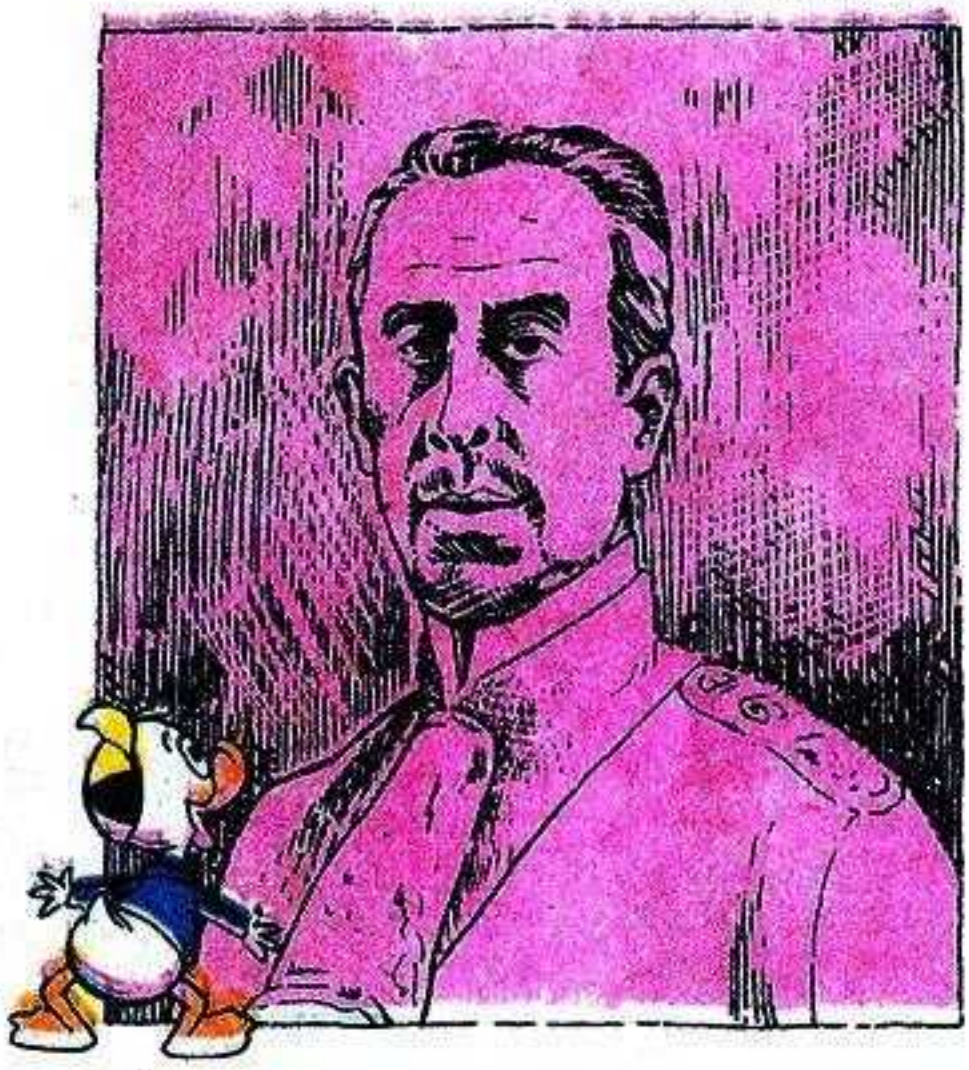
CLARO QUE SIM! E TODO MUNDO GOSTARIA DE VISITAR ESSE NAVIO!

MAS ESTE PERTENCE A UMA COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA! E ELES LOGO ESTARÃO DE VOLTA PRA ACABAR DE FILMAR AS CENAS DO FILME O NAVIO ROUBADO!
fim

WALT DISNEY

A PRATINHA

CARLOS CHAGAS



Durante muitos anos, uma doença desconhecida assolou várias regiões do Brasil: **o mal de Chagas.** Hoje, graças à descoberta do Dr. Carlos Ribeiro Justiniano das Chagas, eminente médico e cientista brasileiro, ela pode ser prevenida.

Nascido em Oliveira, estado de Minas Gerais, a 9 de julho de 1879, Carlos Chagas cursou o colégio de São João del Rei, indo depois para o Rio de Janeiro, onde se formou pela Faculdade de Medicina, em 1903. Desde o início de sua carreira, ele se dedicou ao trabalho de pesquisa e combate de doenças tropicais e infecciosas e, por volta de 1907, começou a trabalhar no Instituto Manguinhos (hoje Instituto Oswaldo Cruz). Nesse mesmo ano foi nomeado para chefiar uma equipe de Estudos sobre Profilaxia da Malária, em Minas Gerais, onde, dois anos depois, descobriu uma nova doença. Todos os aspectos dessa doença, posteriormente batizada com o seu nome, foram apresentados por Carlos Chagas e sua equipe de trabalho: seu agente transmissor, a maneira da transmissão e suas lesões. O causador da moléstia é um microorganismo que se localiza no intestino do inseto popularmente conhecido como "barbeiro". Esse inseto vive de preferência em casas de pau-a-pique; durante o dia ele se esconde nas frestas das paredes e, à noite, sai de seu esconderijo para picar os corpos das pessoas que estão dormindo, principalmente no rosto, daí o nome de "barbeiro". Com essa descoberta foi possível iniciar-se um trabalho de prevenção contra a doença, substituindo-se as construções de pau-a-pique por alvenaria, usando produtos químicos no combate ao inseto e promovendo uma ampla campanha de saneamento.

Como reconhecimento pelo seu excepcional trabalho, em 1910 foi empossado como membro da Academia Nacional de Medicina e, em 1917, com a morte de Oswaldo Cruz, tornou-se diretor do Instituto Manguinhos. A esta época, a repercussão do seu trabalho já havia atravessado as fronteiras do nosso país, tendo contribuído para isso sua participação em vários congressos no exterior. Carlos Chagas foi também membro permanente do Comitê de Higiene da Liga das Nações, foi doutor *honoris causa* das Universidades de Harvard, Paris, Bruxelas e Lima e, entre outras condecorações e títulos, recebeu o Prêmio Kümmel da Universidade de Hamburgo.

Ao falecer, em 8 de novembro de 1934, seu nome e sua obra eram internacionalmente reconhecidos, graças ao incansável trabalho realizado na luta contra as moléstias tropicais.

Walt Disney

DONALD

O PODER DO RONCO

NÃO! ESTA É A MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! ENQUANTO EU DURMO, ELA ARRUMA A CASA TODA! SÓ FUNCIONA QUANDO CAPTA O SOM DO RONCO!
PARECE IMPOSSÍVEL!

ESTÁ TUDO LIMPO E NA MAIS PERFEITA ORDEM! E TENHO BASTANTE TEMPO LIVRE! ACHO ATÉ QUE VOU TIRAR FÉRIAS!
SERÁ... HÃ... QUE VOCÊ PODE ME EMPRESTAR ESSA MÁQUINA?

CLARO! MAS LEMBRE-SE: ELA SÓ REAGE A RONCOS VERDADEIROS! IMITAÇÕES NÃO ADIANTAM!

VOU ME LEMBRAR! OBRIGADO, PARDAL!

NESSA NOITE...

HOJE VOCÊS NÃO PRECISAM LAVAR A LOUÇA, MENINOS! PODEM DEIXAR TUDO NA MESA!

???

NÃO PRECISAM GUARDAR OS BRINQUEDOS! PODEM VER TELEVISÃO, SE QUISEREM!

O SENHOR ESTÁ SE SENTINDO BEM, TIO DONALD?

ESTOU MUITO BEM! AS COISAS VÃO SE ARRUMAR SOZINHAS ESTA NOITE, ENQUANTO NÓS DORMIMOS!

???

MAIS TARDE...

AGORA É SÓ COMEÇAR A RONCAR QUE A CASA ESTARÁ EM PERFEITA ORDEM, AMANHÃ!

HUM... PARECE QUE ESTOU SEM SONO! VOU CONTAR CARNEIROS! UM, DOIS, TRÊS...

MUITO MAIS TARDE...

... MIL, MIL E UM, MIL E DOIS... NÃO ADIANTA! VOU TENTAR COM OS GAROTOS! TALVEZ ELES RONQUEM UM POUCO!

NADA! DESSE JEITO NUNCA VOU TER A CASA LIMPA!

CLIC!

JÁ SEI ONDE VOU CAPTAR ALGUNS RONCOS!

O CACHORRO DO VIZINHO ÀS VEZES RONCA DE DIA! ENTÃO DEVE RONCAR À NOITE, TAMBÉM!

GRRR!

UFA! ISSO NÃO ME PARECEU MUITO AGRADÁVEL!

GRRRR!

ACHO QUE ELE ESTÁ TENDO UM PESADELO!

QUAC! SOCORRO!

AU! AU! GRRR!

VUP!

QUE SORTE! CONSEGUI ESCAPAR!

ZZZZZ

AH... O NOVO VIZINHO! EU NÃO O CONHEÇO AINDA, MAS ACHO QUE ELE PODE ME AJUDAR!

ZZZZ

AGORA AS COISAS ESTÃO MELHORANDO! LOGO TODA A LOUÇA VAI ESTAR LAVADA!

EI! O QUE É ISSO?

BONC!

ENGRAÇADO! PAROU DE RONCAR!

TOME ISTO POR TER ME ACORDADO NO MEIO DA NOITE, SEU IDIOTA!

IAU!

BONC!

ESTA TENTATIVA FOI PIOR QUE A OUTRA! TOMARA QUE ELE NÃO TENHA ME RECONHECIDO!

FUCH!

NZZZ

AHÁ, CONSEGUI! ENGRAÇADO... O SOM VEM DA RUA!

NZZZ

DROGA! UMA BRITADEIRA COM SILENCIADOR!

HOMENS TRABALHANDO

JÁ SEI! O PARDAL É O PERFEITO FORNECEDOR DE FORÇA! VOU ATÉ A CASA DELE!

E ESSA, AGORA?

SAÍ DE FÉRIAS

PUXA! COMO A CASA ESTÁ EM DESORDEM!

BONC!

IAU!

QUAC! (GLUB!)

TONC!

PLACH!

VOCÊ FEZ DE PROPÓSITO, SEU IDIOTA!

BAM!

CRÁS!

E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?

MAIS TARDE...

ZZZZZ RONC!

ACORDE, TIO DONALD!

A CASA ESTÁ TODA EM BAGUNÇA! O SENHOR TEM MUITA COISA PRA FAZER!

É... PARE DE *RONCAR*! NÓS VAMOS PRA ESCOLA, AGORA!

fim

WALT DISNEY

00-ZÉRO E PATA HARI

NO PAÍS DOS FEITICEIROS

DIGA-LHE QUE O CHEFE CAMUFLOU O RÁDIO, HOJE?

ACHO QUE JÁ SEI...

ALÔ, OO-ZÉRO! RESPONDA! CÂMBIO!

QUEM ESTÁ FALANDO? DIGA A PALAVRA CHAVE DO CÓDIGO!

QUEM MAIS IRIA FALAR COM VOCÊ ATRAVÉS DE UM CHUVEIRO-FONE, SEU IDIOTA? É O CHEFE!

...ZUMBA-QUIZUMBALÂNDIA! A NOVATA ESTÁ AQUI DO NOVATA!

ZUMBA-QUIZUMBA-LÂNDIA? NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR!

AH, ESTÁ AQUI, ENTRE A TUMBATUMBALÂNDIA E A BUMBAMEUBOILÂNDIA...

MANUAL DO AGENTE SECRETO

...E O MAIS CURIOSO É QUE ZUMBA-QUIZUMBALÂNDIA É CONHECIDA COMO ***O PAÍS DOS FEITICEIROS!***

AH, AH, AH!

MANUAL DO AGENTE SECRETO EM VIAGEM

PAÍS DOS FEITICEIROS... QUEM ACREDITA NESSA TOLICE? SEGURE-SE QUE VAMOS PARTIR, HARI!

ZÉRO...

O QUE É? NÃO GOSTO DE CONVERSAR ENQUANTO DIRIJO!

VRUUUMMM!

NÃO É NADA, NÃO! É QUE NOSSA CENTRAL FOI TRANSFERIDA DE ANDAR...

...E EU ACHO *ACONSELHÁVEL* VOCÊ TRANSFORMAR ISTO EM AVIÃO!

¡AUUU!

CLIC!

UFA... BEM NA HORA!

VROOOM!

PUF!

ZUMBA-QUIZUMBALÂNDIA, AQUI VAMOS NÓS!

O MANUAL INFORMA QUE OS NATIVOS DE LÁ SÃO MUITO AMISTOSOS!

MAIS UM DETALHE, ZERO... VOCÊ COLOCOU GASOLINA?

ZUUM!

DEIXE-ME VER... ALTÍMETRO, VELOCÍMETRO... CADÊ O MARCADOR DE COMBUSTÍVEL?

NÃO PRECISA PROCURAR MAIS! JÁ SEI A RESPOSTA!

E AGORA?

TUPI

TUPI

TUPI

TRANSFORME ESTA DROGA EM BARCO, DEPRESSA!

PUF!

NÃO PODIA, PELO MENOS, VIRAR UM BARCO A VELA?

PARE DE RECLAMAR E REME, ZERINHO...

AINDA BEM QUE ESTÁVAMOS PERTO DA COSTA!

JÁ ESTOU VENDO UM BANDO DE NATIVOS AMISTOSOS!

O QUE FAZ VOCÊ PENSAR QUE ELES SÃO *AMISTOSOS?*

UNGA-JUNGA! MUNGA-MUNGUNGA!

NUNCA CONFIE NAS INFORMAÇÕES DO MANUAL DA NOSSA ORGANIZAÇÃO!

PARA ONDE SERÁ QUE NOS LEVAM, *ZÉ*RO?

SEI LÁ... SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA PRA UM ***BANQUETE!***

ZUMBA-BUMBA! CARAMBAQUE-RUMBA!

POF!

COMO VAMOS FAZER PRA FALAR COM ELES, *ZÉ*RO?

ESTUDEI VÁRIOS DIALETOS PRIMITIVOS... VOU TENTAR!

CASSIMBA! SAMBANOPÉ! PEDEPATOMANGALÔ!

PARE DE DIZER TOLICES, 00-*ZÉ*RO... E DIGA O QUE QUER AQUI!

?!

ENDIABRADO, ENTENDI TUDINHO O QUE ELE FALOU!

PUDERA, ELE FALOU NA NOSSA LÍNGUA... E O MAIS ESTRANHO É QUE NOS CONHECE!

FUI AVISADO DA VINDA DE VOCÊS PELO GRANDE AMIGO ***BRONKUMBA!***

QUEM É ESSE CARA?

?!

UM PODEROSO FEITICEIRO QUE VEIO NOS AJUDAR! O MAIOR DE TODOS!

O QUÊ? MAS É O... ***BIGODE!***

VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO PARA A BRONKA, NÃO É?

DEVE HAVER UM ENGANO, CAVALHEIRO... SOU UM GRANDE FEITICEIRO! MEU NOME É BRONKUMBA!

ELES NÃO ACREDITAM, GRANDE BRONKUMBA! MOSTRE A ELES!

ESTÁ BEM!

MAXIMBOGO! QUE APAREÇA... ***FOGO!***

VUCH!

ORA, ISSO É APENAS UM TRUQUE DE...

...MMFM!

FICARÃO PRESOS ATÉ QUE O CONSELHO DA TRIBO DECIDA O QUE FAZER COM VOCÊS!

AAGH!

O QUE SERÁ QUE VÃO FAZER COM A GENTE?

PAF!

TUDO DEPENDERÁ DO CONSELHO ESTAR DE BOM HUMOR!

HÃ? QUEM ESTÁ AÍ?

SOU O ANTIGO FEITICEIRO DESTA TRIBO! FUI PRESO POR ORDEM DO NOVO FEITICEIRO!

AH, ESTÁ FALANDO DO BIGODE?

E O QUE O SENHOR QUIS DIZER SOBRE ESTAR DE *BOM HUMOR?*

BEM, SE ELES ESTIVEREM DE MAU HUMOR, VOCÊS SERÃO CONDENADOS À FOGUEIRA! SE ESTIVEREM DE BOM HUMOR, SERÃO APENAS ENTERRADOS VIVOS!

MUITO... (PUF!)... ANIMADOR... (PUF!)... REALMENTE!

PRECISAMOS BOLAR UM JEITO DE ESCAPAR DAQUI!

SE AO MENOS EU PUDESSE SOLTAR MINHAS MÃOS...

EI, TIVE UMA IDÉIA!

ESPERO QUE SEJA BOA...

ENQUANTO ISSO...

ALÔ, GRANDE BRONKA! RESPONDA, CÂMBIO!

PODE FALAR, BIGODE! CÂMBIO!

NOSSO PLANO ESTÁ DANDO RESULTADO! DOMINEI TODA A TRIBO DOS ZUMBA-QUIZUMBAS COM MEUS TRUQUES! PEGUEI O ZÉRO E A HARI, TAMBÉM!

BOM TRABALHO! EU SABIA QUE ESSES DOIS IAM APARECER E OS SEGREDOS?

O VELHO FEITICEIRO ESTÁ PRESO, GRAÇAS ÀS MINHAS ARTIMANHAS! LOGO REVELARÁ TODOS OS SEUS SEGREDOS DE MAGIA!

E DE POSSE DESSES SEGREDOS, A BRONKA DOMINARÁ O MUNDO! AH, AH, AH, AH, AH!

OH, OH, OH, OH!

CONSEGUIMOS!

MAS NÃO ACHEI MUITO BOA A IDÉIA DE USAR O BICO PRA SOLTAR AS CORDAS... UII...

VAMOS VER QUEM PODE MAIS!

AGORA O FEITICEIRO TERÁ QUE REVELAR SEUS SEGREDOS! EH, EH!

CLIC!

SEI QUE A MAGIA DOS FEITICEIROS DESTA TRIBO PODE SER USADA POR QUALQUER UM QUE CONHEÇA SEUS SEGREDOS E...

AHHHH!

COMO VÊ, CONSEGUI ME SOLTAR!

COM AS MÃOS LIVRES, POSSO FAZER MÁGICAS! EU O DESAFIO PRA UM DUELO DE FEITIÇARIA!

D-DUELO?!

SIM! É JUSTO! VOCÊ QUE É TÃO PODEROSO, DEVE VENCER O VELHO FEITICEIRO!

M-MAS...

E-EU JÁ PROVEI QUE MINHA MÁGICA É MAIS FORTE, FAZENDO BROTAR FOGO DE QUALQUER LUGAR E...

SIM, VOCÊ É PODEROSO! MAS ACHO QUE DEVE ACEITAR O DESAFIO!

UMBA! TUMBA-BUM! ZINGUI-GUNGA!

O CONSELHO DOS VELHOS TAMBÉM É DA MESMA OPINIÃO!

BEM... VOU FAZER TUDO ISTO PEGAR FOGO! ZINGUIRA MILONGAZUMBA! MAXIMBOGO...

VUCH

CHUÁÁÁ!

E-EPA!

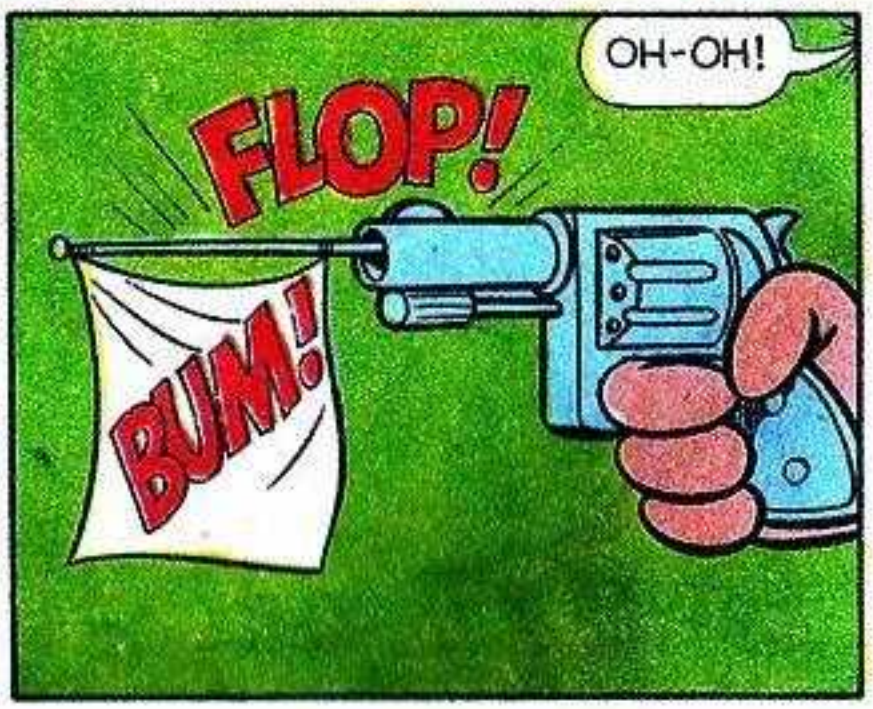
VOCÊ FOI DERROTADO! NÃO É TÃO BOM COMO PARECIA! NÃO GOSTEI!

T-TENHO OUTROS TRUQUES...

ESTE, POR EXEMPLO!

NÓS TAMBÉM TEMOS OS NOSSOS!
EPA!

POIS VÃO LEVAR CHUMBO!


OH-OH!
FLOP!
BUM!

MALDIÇÃO... VOU PRECISAR DA AJUDA DOS OUTROS! SOCORRO!

EPA... ELE TINHA REFORÇOS ESCONDIDOS!
ESTA BRIGA VAI SER BOA!

UUUH!
AHHH!
IÁÁÁ!
PAM!
PIMBA!
POF!
BUM!
BAM!
EU TAMBÉM VOU ENTRAR NESSA BRIGA! E COM FEITIÇO MUITO FORTE!

BAMBALOÊ! BAMBALOÁ! ZIGUMBA-BAMBARÁ!

AHHH! EPA!

OHHH! ELE NOS TRANSFORMOU EM ANÕEZINHOS!

O EFEITO DESTA MÁGICA VAI DURAR MUITOS DIAS! AGORA VOCÊS ESTÃO MUITO PEQUENOS PRA NOS FAZER MAL!

DEPOIS, DE VOLTA À SEDE DA ORGANIZAÇÃO...

E FOI ASSIM, CHEFE! OS AGENTES DA BRONKA FRACASSARAM MAIS UMA VEZ!

SIM! SERIA UM PERIGO SE ELES TIVESSEM ENTRADO NA POSSE DOS SEGREDOS DO PAÍS DOS FEITICEIROS...

A PRINCÍPIO, OS NATIVOS SE DEIXARAM ENGANAR, MAS DEPOIS ENTENDERAM A JOGADA DA BRONKA! E A MÁGICA DELES É MUITO FORTE...

E COMO O SENHOR PODE VER, TEMOS PROVAS DISSO!

NA CONFUSÃO, NÓS TAMBÉM FOMOS ATINGIDOS!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

Julho de 1977 - n.º 144

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Sérgio Carpanese, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, José Belmiro M. Monteiro

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, José Luiz T. Pinto. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, Ricardo S. C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73